

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе
самостоятельного творчества среди работающих сева­стопольцев
«Зажги свою звезду»
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок организации и проведения городского конкурса самостоятельного творчества среди работающих сева­стопольцев «Зажги свою звезду» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Севастопольской региональной трёхсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений, в соответствии с настоящим Положением, решениями Организационного комитета Конкурса и Севастопольской региональной трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

1.3. Основной целью Конкурса является раскрытие творческого потенциала работающих сева­стопольцев, их самореализация, создание условий для творческих идей, стимулирование приобщения сева­стопольцев к художественному творчеству, выявление талантливых авторов и исполнителей, и содействие их творческому развитию, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.

1.4. Конкурс направлен на сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей, повышение социальной значимости самостоятельного художественного творчества, повышение уровня исполнительского мастерства, сценической культуры, художественного уровня репертуара, разнообразия жанров, выявление и поддержку творческого потенциала трудящихся, укрепление системы социального партнерства в городе Севастополе.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) вокально-исполнительское искусство (народные, эстрадные, поп- и рок, академические, фольклорные и другие песенные произведения);
- 2) художественное слово (стихи, авторские стихи, проза, отрывки спектаклей и т.п.);
- 3) танцевальное искусство;
- 4) оригинальный жанр;
- 5) инструментальный жанр.

1.6. Конкурс проводится в два этапа.

1.7. Победители Конкурса могут принимать в нём участие не чаще, чем один раз в два года. Выступление с одним и тем номером в нескольких конкурсах подряд не допускается.

2. Участники конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть работники предприятий, учреждений и организаций города Севастополя:

2.1.1. в качестве самостоятельных творческих единиц;

2.1.2. в качестве участников творческих коллективов (групп).

2.2. К участию в Конкурсе не допускаются лица, настоящая должность которых непосредственно связана с соответствующей конкурсной номинацией. Окончательное решение по допуску для участия в отборочном этапе Конкурса принимает Организационный комитет.

3. . Порядок проведения отбора участников Конкурса

3.1. Севастопольская региональная трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений, ежегодно, принимая решение о старте Конкурса, вправе определить несколько тематических направлений, которых необходимо придерживаться участникам Конкурса в каждой из номинаций или ввести специальную конкурсную номинацию.

3.2. Первый этап Конкурса - подготовительно-заявочный, проводится - с 01 января по 01 марта соответствующего года проведения Конкурса.

Подготовительно-заявочный этап Конкурса проводится на предприятии, в учреждении, организации города Севастополя администрацией предприятия, учреждения, организации и профсоюзным комитетом (при наличии).

По итогам первого этапа профсоюзным комитетом или (при отсутствии профсоюзной организации) администрацией предприятия, учреждения или организации оформляется заявка (по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению), которая подаётся в Организационный комитет (сторона профсоюзов – Севастопольское объединение организаций профсоюзов) Конкурса в срок до 1 марта текущего года.

Для организации второго этапа Конкурса необходимо, чтобы в соответствующей номинации было не менее 3 участников в целом по городу Севастополю.

3.3. Второй этап Конкурса - отборочный конкурсный, проводится с 01 марта по 01 мая соответствующего года проведения Конкурса. Отборочный конкурсный этап организует и проводит Организационный комитет.

На этом этапе Организационным комитетом осуществляется просмотр и оценивание конкурсных номеров, согласно критериям, указанным в пункте 3.5. настоящего Положения, определение победителей и призёров конкурса, обладателей специальных наград.

Порядок и место проведения отборочного конкурсного этапа, а также состав жюри (в случае необходимости) утверждается решением Организационного комитета. В состав жюри могут включаться специалисты, обладающие

специальными знаниями, необходимыми для проведения оценки конкурсных номеров.

3.4. Итоги конкурса подводятся Организационным комитетом и оформляются соответствующим решением.

3.5. Выступления участников Конкурса оцениваются по 10-бальной системе (от 0 до 10) по следующим критериям:

3.5.1. в номинации «вокально-исполнительское искусство»:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- качество звучания, красота тембра;
- сценическая культура;
- сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Вокалисты (хор, ансамбль и отдельные исполнители) представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

3.5.2. В номинации «художественное слово»:

- уровень исполнительского и актерского мастерства,
- выразительность, артистичность исполнения,
- соответствие репертуара возрастной категории исполнителей,
- сценический вид (костюмы, оформление выступления).

Исполнители представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

3.5.3. В номинации «танцевальное искусство»:

- исполнительское мастерство,
- техника исполнения,
- композиционное построение номера,
- соответствие репертуара возрастной категории исполнителей,
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения),
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала,
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Исполнители представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

3.5.4. В номинации «оригинальный жанр»:

- исполнительское мастерство,
- техничность,
- композиционное построение номера,
- соответствие репертуара возрастной категории исполнителей,
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения),
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Ансамбли, дуэты, трио, солисты исполняют по одной композиции. Продолжительность до 5 минут.

3.5.5. В номинации «инструментальный жанр»:

- степень владения инструментом,

- сложность репертуара и аранжировка,
 - музыкальность,
 - артистичность,
 - художественная трактовка музыкального произведения,
 - творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.
- Инструментальный жанр (коллективы и отдельные исполнители) могут представить одно произведение продолжительностью до 5 минут»

3.6. В каждой номинации определяется победитель и призёры Конкурса – первое и второе, третье места соответственно.

3.7. Победителем в номинации признается участник Конкурса, набравший максимальную сумму баллов по критериям, установленным пунктом 3.5 настоящего Положения.

3.8. В случае, если несколько участников Конкурса наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе победителя Конкурса принимается председателем жюри из числа конкурсных работ, набравших одинаковое максимальное количество баллов.

3.9. Предприятия, учреждения и организации, представители которых принимают участие в Конкурсе, могут оказывать участникам Конкурса финансово-организационное содействие.

3.10. Любые спорные ситуации, возникающие в организации и проведении конкурса, распределении призовых мест и награждении победителей разрешаются Организационным комитетом Конкурса.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. С целью организации и проведения Конкурса из представителей сторон Севастопольского регионального трёхстороннего соглашения создается Организационный комитет.

4.2. Состав Организационного комитета Конкурса утверждается решением Севастопольской региональной трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений и включает в себя по 2 представителя от каждой стороны.

4.3. Организационный комитет:

- 4.3.1. определяет порядок и место проведения отборочного конкурсного этапа;
- 4.3.2. утверждает перечень конкурсных номинаций в году проведения Конкурса;
- 4.3.3. оценивает выступления участников Конкурса в конкурсных номинациях;
- 4.3.4. определяет победителей Конкурса в номинациях;
- 4.3.5. определяет призёров Конкурса, обладателей специальных наград;
- 4.3.6. учреждает, обеспечивает изготовление и приобретение призов и дипломов;
- 4.3.7. организует церемонию награждения победителей и призёров Конкурса;
- 4.3.8. оказывает методическое содействие в проведении Конкурса на всех этапах;
- 4.3.9. организует распространение информации о Конкурсе через средства массовой информации в городе Севастополе;
- 4.3.10. рассматривает разногласия, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочного конкурсного этапа;

4.3.11. утверждение источников финансирования Конкурса.

5. Награждение победителей

5.1. Победители, призёры и обладатели специальных наград Конкурса в каждой конкурсной номинации награждаются дипломом.

5.2. Награждение победителей Конкурса проводится в рамках мероприятий по празднованию Дня города Севастополя

5.3. Лучшие исполнители и коллективы по решению Организационного комитета Конкурса получают право принять участие в концертных мероприятиях, организуемых в рамках празднования Дня города Севастополя.

5.4. В случае принятия Организационным комитетом соответствующего решения, при наличии спонсорских или иных источников финансирования, победители могут награждаться ценными призами.

6. Источники финансирования Конкурса

6.1. Организация и проведение Конкурса может финансироваться за счет:

6.1.1. спонсорских средств;

6.1.2. привлечённых сторонами социального партнёрства;

6.1.3. средств предприятий, учреждений и организаций города Севастополя;

6.1.4. государственных программ города Севастополя;

6.1.5. других источников, утверждённых решением Организационного комитета.

6.2. Материально-техническое обеспечение проведения конкурса осуществляется сторонами социального партнёрства.